

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат п. Целинные Земли»

«РАССМОТРЕНА»
Руководитель МО
Лысова О.А.
Протокол № 1
от «30» августа 2024г

«СОГЛАСОВАНА»
Заместитель директора
школы по учебной работе
ГОВУ «Школа-интернат
п. Целинные Земли»
Шкляр Н.Е.
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор ГОБУ «Школа-интернат п.
Целинные Земли»
Карасёва Л.А.
Приказ № 292
от «30» августа 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей с ОВЗ и инвалидностью
«Лозоплетение»
для 5-9 класса

Срок реализации программы: 2 года

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Кислинский А.А.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы.	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	7
4. первый год обучения.....	8
5. учебный план.....	9
6. учебный график.....	10
7. учебно-тематическое планирование.....	11
8. Содержание программы учебного предмета.....	12
9. Второй год обучения.....	15
10.учебный план.....	15
11.учебный график.....	15
12.учебно-тематическое планирование.....	16
13.Содержание программы учебного предмета.....	17
14.Третий год обучения.....	19
15.Учебный план.....	19
16.учебный график.....	19
17.учебно-тематическое планирование.....	20
18.Содержание программы учебного предмета.....	21
1. Календарно- тематическое планирование.....	20
2. Содержание программы учебного предмета.....	21
Четвёртый год обучения.....	23
3. учебный план.....	23
4. учебный график.....	23
5. учебно-тематическое планирование.....	24
6. Содержание программы учебного предмета.....	25
7. Перечень учебно–методических средств обучения.....	28
8. Лист внесения изменений.....	29
9. Приложения.....	30

Паспорт программы

Тип программы: программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с интеллектуальными нарушениями.

Статус программы: Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
6. Письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Назначение программы:

- для обучающихся; образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию о дополнительных образовательных услугах, права на выбор дополнительных образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников ГОБУ “Школа-интернат п. Целинные Земли” программа определяет приоритеты в содержании дополнительного образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации дополнительного образования;
- для администрации ГОБУ “Школа-интернат п. Целинные Земли” программа является основанием для определения качества реализации дополнительного образования.

Категория обучающихся: обучающиеся 6,7,8,9 классов.

Сроки освоения программы: 4 года.

Объем учебного времени: 272 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 часа в неделю 6,7,8,9 классах.

Формы контроля: конкурсы, выставки, фестивали.

Пояснительная записка

Лозоплетение – это вид декоративно-прикладного искусства, освоить который может практически каждый.

Настоящая программа составлена для учащихся 6-9 классов специальной (коррекционной) школы VIII вида и рассчитана на формирование навыков плетения из лозы.

Занятия по лозоплетению способствуют решению коррекционных задач: развитию наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти.

В обучении навыкам плетения используется в основном прут в коре (зеленый прут), так как он легче в обработке. На занятиях обучающиеся учатся отличать пригодный материал для плетения от непригодного; заготавливать и хранить новый прут в условиях квартиры; осваивают технологию плетения простых корзиночных изделий.

Освоивший технологию плетения простых изделий ученик может продолжить дальнейшее обучение изготовлению более сложным изделиям.

Умение плести из лозы даёт возможность не только иметь красивые предметы быта, но принести практическую пользу в плане дополнительного заработка, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной индивидуальной трудовой деятельности обучающихся.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

В качестве процедур оценивания также можно использовать следующие формы: собеседование, защита своей работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках, форумах.

Возраст обучающихся – 12 -16 лет. В основном это учащиеся 6 – 9 классов. Границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных особенностей детей.

Наполняемость групп – 3-5 человек, обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень интеллектуальной подготовки учеников. В ходе занятий в смешанной группе обучающиеся изучают общую тему, но при этом выполняют различные по степени и объёму задания.

В наше время необходимо приводить детей к традиционной культуре. Заинтересовывать старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами. В любой цивилизованной стране мира государство заботится, оберегает традиции своего народа. Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности. Одной небольшой частью такого культурного наследия является художественная обработка лозы.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, в наше время технологического прогресса особенно необходимо приводить детей к традиционной культуре. Заинтересовывать старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами. В любой цивилизованной стране мира государство заботится, оберегает традиции своего народа. Невозможно полноценное и здоровое развитие цивилизации без изучения, сохранения и использования опыта предков каждой конкретной местности. Одной частью такого культурного наследия является художественная обработка лозы.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из лозы и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы художественной обработки лозы, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель программы – формировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с лозой – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

При составлении программы учитывались следующие **принципы**:

- индивидуального и дифференцированного подхода;
- коррекционной направленности;
- развития и коррекции высших психических функций;
- активности и сознательности;
- наглядности;
- продуктивной обработки информации;
- практической направленности;

Основные учебно-воспитательные задачи дополнительной программы «Лозоплетения».

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- учить познавать и использовать красоту и свойства лозы для создания художественных образов, и предметов быта;
- дать представление об основах технологии и технике безопасности обработки лозы;
- учить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с лозой является то, что она нацелена на освоение различных техник работы. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта, мир которых бесконечно разнообразен.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена.

Форма, методы и режим занятий:

- занятия;
- практические работы;
- беседы.
- объяснения.
- рассказы.

Первый год обучения 68 часа в год (2 часа в неделю).

Второй год обучения 68 часа в год (2 часа в неделю).

Третий год обучения 68 часа в год (2 часа в неделю).

Четвёртый год обучения 68 часа в год (2 часа в неделю)

Требования к уровню подготовки обучающихся первого года обучения.

В результате прохождения данной программы дети должны **знать**:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- основные сведения о видах художественной обработки лозы на территории родного края, их характерные особенности;

- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке лозы;
- технологический процесс изготовления изделий.

должны уметь

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять инструмент по назначению;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Требования к уровню подготовки обучающихся второго года обучения

В результате прохождения данной программы дети должны **знать**:

- основные приёмы плетения;
- технологический процесс изготовления изделий;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Требования к уровню подготовки обучающихся третьего года обучения

В результате прохождения данной программы дети должны **знать**:

- основные приёмы плетения и заделки кромки изделий;
- технологический процесс изготовления изделий;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Требования к уровню подготовки обучающихся четвёртого года обучения

В результате прохождения данной программы дети должны **знать**:

- основные приёмы изготовления мебели;
- технологический процесс изготовления изделий;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

должны уметь

- подбирать и составлять несложные эскизы;
- выполнять несложные изделия по технологической карте;
- выполнять несложные аппликации из природного материала.
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

-проявлять творчество в создании изделий.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке лозы;
- выполнения сувениров, предметов домашнего обихода, украшения;
- вычислять размер, пропорции, величину изделия;
- максимально и бережно использовать материал;
- уметь спланировать и организовать свой труд;
- содержать в порядке сырье и инструменты.

Учебный план первого года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	
1	Организация рабочего места и охрана труда	10	6	самостоятельная; тестирование
2	Материалы для плетения	6	28	тестирование
3	Изготовление украшения		4	самостоятельная
4	Изготовление подставки для книг	2	4	самостоятельная; тестирование
5	Знакомство с отделкой изделий различными красителями	2	6	тестирование

Учебный график первого года обучения

№	Учебный модуль	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Организация рабочего места и охрана труда	2л	2п	2л	2п	2л	2п	2п		2п
2	Материалы для плетения	2л	6п	2л	4п	2л	4п	4п	6п	4п
3	Изготовление украшения						2п	2п		
4	Изготовление подставки для книг					2л			2п	2п
5	Знакомство с отделкой изделий различными красителями						2л	2п		

**Учебно-тематический план
1 год обучения 68 часов**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретические занятия	Практически е работы	
Раздел I. Организация рабочего места и охрана труда (16 часов)					
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.	2	2		
1.3	Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.	2	2		
1.4	Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.	2	1	1	
1.5	Инструменты для работы с лозой.	2	1	1	
1.6	Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.	4	2	2	
1.7	Подготовка инструментов для лозоплетения.	2		2	
Раздел II. Материалы для плетения(34часа)					
2.1	Ивовая плантация.	1	1		
2.2	Подготовка природных ивняков к эксплуатации.	2		2	
2.3	Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.	2	1	1	
2.4	Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).	2	1	1	
2.5	Проверка и заточка инструмента.	2		2	
2.6	Срезка ивовых прутьев.	5		5	
2.7	Очистка от листьев и боковых побегов.	2		2	
2.8	Сортировка по длине и толщине.	2		2	
2.9	Хранение ивы.	2		2	
2.10	Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	2	1	1	
2.11	Заготовка палок.	2		2	
2.12	Изготовление щемилок и их назначение.	2		2	
2.13	Традиционные	3	1	2	

	способы получения белого прута.				
2.14	Термическая обработка прута.	3	1	2	
2.15	Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.	2		2	
Раздел III. Изготовление украшения «звёздочка»(4часа)					
3.1	Разметка материала для изготовления украшения звёздочка.	2		2	
3.2	Пиление и сборка украшения звёздочка.	2		2	
Раздел IV. Изготовление подставки под книги(6 часов)					
4.1	Разметка материала для изготовления подставки под книги.	4	2	2	
4.2	Пиление и сборка подставки под книги.	2		2	
Раздел V. Знакомство с отделкой изделий различными красителями(8часов)					
5.1	Отделка красками или лаком выполненной работы.	6	2	4	
5.2	Итоговое занятие. Выставка изделий.	2		2	
		68	20	48	

Содержание программы учебного предмета.

Раздел I. Организация рабочего места и охрана труда (16 часов).

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Введение (2 часа). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Тема 1.2. История развития лозоплетения в стране и в нашей местности.

Теория. История развития лозоплетения в стране. Зарождение виды основных изделий в обиходе(2 часа).

Тема 1.3. Плетение как одно из древнейших ремёсел в мире.

Теория. Использование лозоплетения в рыбном промысле, в домашнем обиходе и мебельном производстве(2 часа).

Тема 1.4. Рабочее место лозоплетельщика и его оборудование.

Теория. Рабочее место лозоплетельщика, его обустройство специальным оборудованием(1час).

Практическая работа: изготовление изера(1час).

Тема 1.5. Инструменты для работы с лозой.

Теория. Виды специализированных инструментов и их назначение(1 час).

Практическая работа: изготовление инструмента (1 час).

Тема 1.6. Т.Б при работе с инструментом лозоплетельщика.

Теория. Техника безопасности при работе с колющими инструментами(2 часа).

Практическая работа: работа с ножом и шилом(2 часа).

Тема 1.7. Подготовка инструментов для лозоплетения.

Практическая работа: заточка и правка инструмента(2 часа).

Раздел II. Материалы для плетения(34часа).

Тема 2.1 Ивовая плантация.

Теория. Способы разведения ивы, время их посадки и ухода(1час).

Тема 2.2 Подготовка природных ивняков к эксплуатации.

Практическая работа: Подготовка природных ивняков к эксплуатации.(рубки ухода, прореживание) (2 часа).

Тема 2.3 Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка.

Теория. Ивовый прут, комель и вершинка. Лозовая палка. Время роста рабочий диаметр палок(1час).

Тема 2.4 Инструменты и приспособления для заготовки (топор, секатор, щемилка).

Теория. Т.Б. при работе. Материалы для изготовления щемилок. Виды щемилок(1час).

Тема 2.5 Проверка и заточка инструмента.

Практическая работа: проверка и заточка, правка инструмента(2 часа).

Тема 2.6 Срезка ивовых прутьев.

Практическая работа: заготовка и транспортировка лозы(5часов).

Тема 2.7 Очистка от листьев и боковых побегов.

Практическая работа: Очистка от листьев и боковых побегов(2 часа).

Тема 2.8 Сортировка по длине и толщине.

Практическая работа: Сортировка по длине и толщине(2 часа).

Тема 2.9 Хранение ивы.

Практическая работа: способы хранения ивы(2 часа).

Тема 2.10 Лозовая палка. Виды и способы заготовки.

Теория. Время заготовки. Инструменты для заготовки(1час).

Тема 2.11 Заготовка палок.

Практическая работа: Заготовка палок(2 часа).

Тема 2.12 Изготовление щемилок и их назначение.

Практическая работа: Изготовление щемилок (2 часа).

Тема 2.13 Традиционные способы получения белого прута.

Теория. Время заготовки и использование химических красителей(1час).

Практическая работа: чистка и осветление прута (2 часа).

Тема 2.14 Термическая обработка прута.

Теория. Способы термической обработки прута. (проваривание, пропаривание)(1час)

Практическая работа: пропарка и окоренение прута (2 часа).

Тема 2.15 Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы. Инструктаж по Т.Б.

Практическая работа: Искусственное оживление прута, ручная чистка лозы(2 часа).

Раздел III. Изготовление украшения «звёздочка» (4часа).

Тема 3.1.Разметка материала для изготовления украшения звёздочка.

Практическая работа: подбор и разметка материала(2 часа).

Тема 3.2.Пиление и сборка украшения звёздочка.

Практическая работа: пиление, шлифование, сборка (2 часа).

Раздел IV. Изготовление подставки под книги(6 часов).

Тема 4.1 Разметка материала для изготовления подставки под книги.

Теория. Виды подставок для книг. Материалы(2 часа)..

Практическая работа: подбор и разметка материала(2 часа)..

Тема 4.2 Пиление и сборка подставки под книги.

Практическая работа: Пиление и сборка подставки под книги(2 часа)..

Раздел V. Знакомство с отделкой изделий различными красителями(8 часов).

Тема 5.1 Отделка красками или лаком выполненной работы.

Теория. Виды и составы красок, лаков, марилок. Область применения(2 часа).

Практическая работа: покрытие готовых изделий(4часа).

Тема 5.2 Итоговое занятие. Выставка изделий.

Практическая работа: выставка работ, их обсуждение(2 часа).

Учебный план второго года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	
1	Заготовка материала и техника безопасности	8	26	самостоятельная; тестирование
2	Заготовка палок	2	8	тестирование
3	Изготовление штор		24	самостоятельная

Учебный график второго года обучения

№	Учебный модуль	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Заготовка материала и техника безопасности	2л 2п	4п	2л	6п	2л	2п	2л	6п	4п
2	Заготовка палок	2л	2п	-	2п	-	-	-	2п	2п
3	Изготовление штор	-	-	4п	4п	4п	4п	4п	4п	-

Учебно-тематический план 2 год обучения, 68 часов

№п/п	Содержание темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретические занятия	Практические работы	
Раздел I. Заготовка материала и техника безопасности(34часа).					
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы.	2	2		

1.3	Подготовка инструментов для лозоплетения.	2	1	1	
1.4	Проверка и заточка инструмента.	2	1	1	
1.5	Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы.	2	1	1	
1.6	Срезка ивовых прутьев.	10		10	
1.7	Очистка от листьев и боковых побегов.	6		6	
1.8	Сортировка по длине и толщине.	4	1	3	
1.9	Хранение ивы.	4		4	
Раздел II. Заготовка палок(10часов).					
2.1	Лозовая палка. Виды и способы заготовки.	6	2	4	
2.2	Проверка и заточка инструмента для заготовки палок.	2		2	
2.3	Сортировка и складирование палок.	2		2	
Раздел III. Изготовление штор(24часа).					
3.1	Отбор материала для изготовления декоративных штор.	4		4	
3.2	Разметка и пиление заготовок для штор.	4		4	
3.3	Сверление и нанизывание заготовок для штор.	8		8	
3.4	Чистовая сборка штор.	4		4	
3.5	Покрывание и отделка плетёных изделий.	2		2	
3.6	Итоговое занятие. Творческий день.	2		2	
		68	10	58	

Содержание программы учебного предмета

Раздел I. Заготовка материала и техника безопасности(34часа).

Тема1.1 Вводное занятие.

Теория: Введение (2 часа). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Тема1.2 История развития лозоплетения в стране и в нашей местности. Особенности местной лозы.

Теория: История развития лозоплетения в стране зарождение и виды основных изделий в обиходе(2 часа).

Тема1.3 Подготовка инструментов для лозоплетения.

Теория: название инструментов способы их изготовления и назначения(1 час).

Практическая работа: изготовление инструмента и подготовка его к работе(1 час).

Тема1.4 Проверка и заточка инструмента.

Теория: Т.Б. правила пользования инструментом(1 час).

Практическая работа: Проверка и заточка инструмента(1 час).

Тема1.5 Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы.

Теория: Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы(1 час).

Практическая работа: сортировка лозы(1 час).

Тема1.6 Срезка ивовых прутьев.

Практическая работа: заготовка лозы(10 часов).

Тема1.7 Очистка от листьев и боковых побегов.

Практическая работа: Очистка от листьев и боковых побегов(6 часов).

Тема1.8 Сортировка по длине и толщине.

Теория: способы сортировки и предназначение(1 час).

Практическая работа: Сортировка по длине и толщине(3 часа).

Тема 1.9 Хранение ивы.

Практическая работа: Хранение ивы(4 часа).

Раздел II. Заготовка палок(10 часов).

Тема2.1 Лозовая палка. Виды и способы заготовки.

Теория: Время заготовки. Инструменты. Способы заготовки(2 часа).

Практическая работа: заготовка палок(4 часа).

Тема2.2 Проверка и заточка инструмента для заготовки палок.

Практическая работа: Проверка и заточка инструмента для заготовки палок(2 часа).

Тема2.3 Сортировка и складирование палок.

Практическая работа: Сортировка и складирование палок(2 часа).

Раздел III. Изготовление штор(24 часа).

Тема3.1 Отбор материала для изготовления декоративных штор.

Практическая работа: подбор материалов(4 часа).

Тема3.2 Разметка и пиление заготовок для штор.

Практическая работа: разметка и пиление материала(4 часа).

Тема3.3 Сверление и нанизывание заготовок для штор.

Практическая работа: Сверление и нанизывание заготовок для штор(8 часов).

Тема 3.4 Чистовая сборка штор.

Практическая работа: подбор по длине и рисунку штор(4 часа).

Тема 3.5 Покрытие и отделка плетёных изделий.

Практическая работа: покрытие лаком(2 часа).

Тема3.6 Итоговое занятие. Творческий день.

Практическая работа: выставка детских работ, их обсуждение(2 часа)..

Учебный план третьего года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	
1	Заготовка материала и техника безопасности	8	14	самостоятельная; тестирование
2	Виды плетения	14	14	тестирование
3	Плетение верёвочек	10	8	самостоятельная

Учебный график третьего года обучения

№	Учебный модуль	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Заготовка материала и техника безопасности	2л	8п	2л	-	2л	-	2л	6п	-
2	Виды плетения	2л	2п 2л	2л	2п	2л 2п	2л 2п	2л 2п	2л 2п	2п
3	Плетение верёвочек	2л	2л	2л 2п	2л 2п	2л 2п	2л 2п	2л 2п	2п	2п

**Учебно-тематический план
3 год обучения 68 часов**

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретические занятия	Практически е работы	
Раздел I. Заготовка материала и техника безопасности(22часа).					
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	Подготовка инструментов для лозоплетения.	2	2		
1.3	Проверка и заточка инструмента.	2	1	1	
1.5	Срезка ивовых прутьев.	6	1	5	

1.6	Очистка от листьев и боковых побегов.	2		2	
1.7	Сортировка по длине и толщине.	6		6	
1.8	Хранение ивы.	2	2		
Раздел II. Виды плетения(28 часов).					
2.1	Плетение одним прутком.	4	2	2	
2.2	Плетение спаренным прутком.	4	2	2	
2.3	Порядное плетение.	4	2	2	
2.4	Плетение спиралью.	4	2	2	
2.5	Плетение донышек.	4	2	2	
2.6	Ажурное плетение одним прутком.	4	2	2	
2.7	Ажурное плетение спаренным прутком.	4	2	2	
Раздел III. Плетение верёвочек(18 часов).					
3.1	Верёвочка из двух прутьев.	4	2	2	
3.2	Верёвочка из трёх прутьев.	4	2	2	
3.3	Верёвочка из четырёх прутьев.	4	2	2	
3.4	Верёвочка из пяти прутьев.	4	2	2	
3.5	Итоговое занятие.	2	2		
		68	32	36	

Содержание программы учебного предмета

Раздел I. Заготовка материала и техника безопасности(22 часа).

Тема1.1 Вводное занятие.

Теория: Введение (2 часа). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Тема1.2 Подготовка инструментов для лозоплетения.

Теория: Подготовка инструментов для лозоплетения.

Практическая работа: Подготовка инструментов для лозоплетения.

Тема 1.3 Проверка и заточка инструмента.

Теория: Проверка и заточка инструмента.

Практическая работа: Проверка и заточка инструмента.

Тема1.5 Срезка ивовых прутьев.

Теория: Способы и время срезки ивовых прутьев.

Практическая работа: Срезка ивовых прутьев.

Тема1.6 Очистка от листьев и боковых побегов.

Теория: Очистка от листьев и боковых побегов.

Практическая работа: Очистка от листьев и боковых побегов.

Тема1.7 Сортировка по длине и толщине.

Теория: Способы и виды сортировки по длине и толщине.

Практическая работа: Сортировка по длине и толщине.

Тема1.8 Хранение ивы.

Теория: Способы хранения ивы.

Практическая работа: Хранение ивы.

Раздел II. Виды плетения (28 часов).

Тема 2.1 Плетение одним прутом.

Теория: Плетение одним прутом.

Практическая работа: Плетение одним прутом.

Тема2.2 Плетение спаренным прутом.

Теория: Плетение спаренным прутом.

Практическая работа: Плетение спаренным прутом.

Тема 2.3 Порядное плетение.

Теория: Методика обучения порядного плетения.

Практическая работа: Порядное плетение.

Тема 2.4 Плетение спиралью.

Теория: Методика обучения плетения спиралью.

Практическая работа: Плетение спиралью.

Тема2.5 Плетение донышек.

Теория: Методика обучения плетения донышек.

Практическая работа: Плетение донышек.

Тема 2.6 Ажурное плетение одним прутом.

Теория: Методика обучения ажурного плетения одним прутом.

Практическая работа: Ажурное плетение одним прутом.

Тема2.7 Ажурное плетение спаренным прутом.

Теория: Методика обучения ажурного плетения спаренным прутом.

Практическая работа: Ажурное плетение спаренным прутом.

Раздел III. Плетение верёвочек (18 часов).

Тема3.1 Верёвочка из двух прутьев.

Теория: Методика обучения плетения верёвочки из двух прутьев.

Практическая работа: Верёвочка из двух прутьев.

Тема3.2 Верёвочка из трёх прутьев.

Теория: Методика обучения плетения верёвочки из трёх прутьев.

Практическая работа: Верёвочка из трёх прутьев.

Тема3.3 Верёвочка из четырёх прутьев.

Теория: Методика обучения плетения верёвочки из четырёх прутьев.

Практическая работа: Верёвочка из четырёх прутьев.

Тема3.4 Верёвочка из пяти прутьев.

Теория: Методика обучения плетения верёвочки из пяти прутьев.

Практическая работа: Верёвочка из пяти прутьев.

3.5 Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов.

Учебный план четвёртого года обучения

№	Наименование разделов	Количество часов		Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	
1	Заготовка материала и техника безопасности	8	16	самостоятельная; тестирование
2	Виды загибок	12	14	тестирование
3	ручки	-	2	самостоятельная
4	доньшки	3	3	
5	Плетёная мебель	3	7	самостоятельная

Учебный график четвёртого года обучения

№	Учебный модуль	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1	Заготовка материала и техника безопасности	2л 2п	4п	2л 2п	2п	2л	2п	2л	2п	2п
2	Виды загибок	2л	2п	2л	2п	2л 2п	2п	2л 2п	2л 2п	2л 2п
3	ручки	-	-	-	-	-	2п	-	-	-
4	доньшки	-	-	-	-	1л 1п	-	-	1л 1п	1л 1п
5	Плетёная мебель					1л 1п	2л	2п	2п	2п

Учебно-тематический план 4год обучения 68 часа

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теоретические занятия	Практические работы	
Раздел I. Заготовка материала и техника безопасности(24часов).					
1.1	Вводное занятие.	2	2		
1.2	Подготовка инструментов для лозоплетения.	2	2		
1.3	Проверка и заточка инструмента.	2	1	1	
1.4	Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы.	2	1	1	
1.5	Срезка ивовых прутьев.	4		4	
1.6	Очистка от листьев и	2		2	

	боковых побегов.				
1.7	Сортировка по длине и толщине.	2		2	
1.8	Хранение ивы.	2		4	
1.9	Проварка и чистка прута.	6	2	2	
Раздел II. Виды загибок(26 часов).					
2.1	Плетение загибки (дорожка) в один прут.	2		2	
2.2	Плетение загибки (дорожка) в два прута.	2		2	
2.3	Плетение нижних загибок.	2		2	
2.4	Плетение загибки (розга) из трёх пар прутьев.	2		2	
2.5	Плетение загибки (розга) из четырёх пар прутьев.	2		2	
2.6	Плетение высокого ажурного плетения.	2		2	
2.7	Плетение загибки (толстые рядки).	2		2	
2.8	Плетение загибки (коса).	4		4	
2.9	Косички различной ширины.	4		4	
2.10	Боковые косички.	4		4	
Раздел III. Ручки (2 часа)					
3.1	Ручки для корзины.	2		2	
Раздел IV. Донышко (6 часов)					
4.1	Овальное донышко.	4	2	2	
4.2	Круглое донышко.	2	1	1	
Раздел V. Плетёная мебель и предметы интерьера(10 часов).					
5.1	Заготовка палок.	1	1		
5.2	Термическая обработка.	3	1	2	
5.3	Загибка и сушка в шаблонах.	2		2	
5.4	Изготовление изделия.	2	2		
5.5	Творческий день.	2	2		
		68	12	56	

Содержание программы учебного предмета

Раздел I. Заготовка материала и техника безопасности(36часа).

Тема1.1 Вводное занятие.

Теория: Введение (2 часа). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Тема1.2 Подготовка инструментов для лозоплетения.

Теория: Подготовка инструментов для лозоплетения.

Практическая работа: Подготовка инструментов для лозоплетения.

Тема1.3 Проверка и заточка инструмента.

Теория: Проверка и заточка инструмента.

Практическая работа: Проверка и заточка инструмента.

Тема1.4 Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы.

Теория: Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы.

Практическая работа: Инструменты и приспособления необходимые для сортировки лозы.

Тема1.5 Срезка ивовых прутьев.

Практическая работа: Способы и время срезки ивовых прутьев.

Тема1.6 Очистка от листьев и боковых побегов.

Практическая работа: Очистка от листьев и боковых побегов.

Тема1.7 Сортировка по длине и толщине.

Теория: Способы и виды сортировки по длине и толщине.

Практическая работа: Сортировка по длине и толщине.

Тема1.8 Хранение ивы.

Теория: Способы хранения ивы.

Практическая работа: Хранение ивы.

Тема1.9 Проварка и чистка прута.

Теория: Проварка и чистка прута.

Практическая работа: Проварка и чистка прута.

Раздел II. Виды загибок (30 часов).

Тема 2.1 Плетение загибки (дорожка) в один прут.

Теория: Методика плетения загибки (дорожка) в один прут.

Практическая работа: Плетение загибки (дорожка) в один прут.

Тема2.2 Плетение загибки (дорожка) в два прута.

Теория: Методика загибки (дорожка) в два прута.

Практическая работа: Плетение загибки (дорожка) в два прута.

Тема2.3 Плетение нижних загибок.

Теория: Методика плетения нижних загибок.

Практическая работа: Плетение нижних загибок.

Тема2.4 Плетение загибки (розга) из трёх пар прутьев.

Теория: Методика плетения загибки (розга) из трёх пар прутьев.

Практическая работа: Плетение загибки (розга) из трёх пар прутьев.

Тема 2.5 Плетение загибки (розга) из четырёх пар прутьев.

Теория: Методика плетения загибки (розга) из четырёх пар прутьев.

Практическая работа: Плетение загибки (розга) из четырёх пар прутьев.

Тема2.6 Плетение высокого ажурного плетения.

Теория: Методика плетения высокого ажурного плетения.

Практическая работа: Плетение высокого ажурного плетения.

Тема2.7 Плетение загибки (толстые рядки).

Теория: Методика плетения загибки (толстые рядки).

Практическая работа: Плетение загибки (толстые рядки).

Тема2.8 Плетение загибки (коса).

Теория: Методика плетения загибки (коса).

Практическая работа: Плетение загибки (коса).

Тема2.9 Косички различной ширины.

Теория: Методика плетения косички различной ширины.

Практическая работа: Косички различной ширины.

Тема2.10 Боковые косички.

Теория: Методика плетения боковых косичек.

Практическая работа: Боковые косички.

Раздел III. Ручки (3 часа)

Тема3.1 Ручки для корзины.

Теория: Обучение плетения ручки для корзины.

Практическая работа: Ручки для корзины.

Раздел IV. Донышко (6 часов)

Тема 4.1 Овальное донышко.

Теория: Методика обучения плетения овального донышка.

Практическая работа: Овальное донышко.

Тема 4.2 Круглое донышко.

Теория: Методика обучения плетения круглого донышка.

Практическая работа: Круглое донышко.

Раздел V. Плетёная мебель и предметы интерьера (27 часов).

Тема 5.1 Заготовка палок.

Теория: Заготовка палок.

Практическая работа: Заготовка палок.

Тема 5.2 Термическая обработка.

Теория: Термическая обработка.

Практическая работа: Термическая обработка.

Тема 5.3 Загибка и сушка в шаблонах.

Теория: Загибка и сушка в шаблонах.

Практическая работа: Загибка и сушка в шаблонах.

Тема 5.4 Изготовление изделия.

Теория: Изготовление изделия.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Тема 5.5 Творческий день.

Теория: подведение итогов.

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература

Основная:

- 1.Бескодарев А.А.» Художественное плетение из ивового прута» – М. Лесная промышленность, 1985 г.
- 2.Козлов В.М. «Плетение из ивового прута» - М.: Легпромбытиздат, 1994 г.
- 3.Мейнард Б. «Плетение»- М.: Просвещение, 1981 г.
- 4.Никулин Ф.М. «Плетеные изделия» - М.: Лесная промышленность, 1982 г

Дидактические материалы;

1. Образцы изделий.
2. Рисунки изделий.
3. Карточки с индивидуальными заданиями
4. Карточки со словарными словами
5. Фотографии изделий из лозы; репродукции картин.

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса";

1. Компьютер.

2. Интернет-ресурсы.
3. Слайды

Оборудование и приборы;

1. Электропарилка.
2. Электлобзик.
3. Электродрель.
4. Колунок.
5. Изер.
6. Струг.
7. Жамка.
8. Щемилка.

Интернет-ресурсы

- 1.<http://avidreaders.ru/genre/komnatnye-rasteniya/>
- 2.https://royallib.com/book/logacheva_natalya/entsiklopediya_komnatnih_rasteniy.html
- 3.<https://www.liveinternet.ru/users/4263423/post177627251>
- 4.http://flower.onego.ru/annual/chrysa_a.html
- 5.<http://ogorod23.ru/odnoletnie-cvety-bez-rassady-nazvanie-foto/>
- 6.<https://rastenievod.com/category/komnatnye-rasteniya>
- 7.<http://fb.ru/article/253233/pravilnyiy-uhod-v-domashnih-usloviyah-za-komnatnyimi-rastenyami>
- 8.<https://lalend.ru/komnatnye-rasteniya>
- 9.<https://www.liveinternet.ru/users/3109898/rubric/1118666>

Лист внесения изменений.

Дата внесения изменений	Содержание	Подпись лица, внёсшего запись

Приложение.

Занятие 1(1 год обучения).

Тема: Изготовление вазы. Оплетение бутылки лозой веревочкой в два прута.

Цель:

1. Формировать навык оплетения рогозом твердую основу, закреплять умения выполнять переплетение стеблей, веревочку в два прута, загибку.
2. Развивать мелкую моторику рук в процессе переплетения стеблей между собой, глазомер в ходе подбора стеблей по толщине.
3. Прививать бережное отношение к материалам плетения, учить экономно их использовать, воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: Выставка изделий, образец изделия, инструменты, лоза, твердая основа, салфетки.

Ход занятия.

I.Вводная часть

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся.

II.Основная часть.

1.Изложение нового материала.

Работа с выставкой изделий. Обратите внимание на выставку изделий. Что вы видите? Какие изделия представлены? (дети перечисляют) Для чего эти изделия нужны? Из каких материалов изготовлены вазы? В какие из ваз можно поставить живые цветы, почему? В какие вазы можно поставить только сухие цветы? Как вы думаете, для чего люди ставят в своем доме цветы в вазах?

Сообщение темы урока: Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с материалом для плетения - лозой и будем изготавливать вот такую вазу для цветов, которую будем использовать, чтобы украсить интерьер нашей школы. (Использование выполненных изделий)

Актуализация знаний учащихся. Какие изделия мы уже изготавливали из лозы? (тарелочку, подставку для посуды) Как лозу готовят к работе? (Замачивают в воде и в мокрой ткани) Сколько минут стебли должны лежать в воде? (30 минут)

- Сколько минут во влажной ткани? (50 минут)
- Какие техники использовали при изготовлении изделий из лозы? (Простое плетение, плетение веревочкой в 2 прута)

С чего начинается плетение подставки для посуды? Затем какой прием плетения используют для плетения подставки? Верно, такие же приемы мы будем использовать при изготовлении вазы.

Анализ образца. Из чего сделана ваза? Что послужило основой для вазы? Твердая основа может быть из любого материала, дерева, пластика, но лучше стеклянная, она более устойчива, чем пластик, в нее можно налить воду, поставить цветок или букет. Такая основа может быть любой формы (показ разных ваз), любого размера. Для изготовления такого изделия может быть использована в качестве твердой основы старая ваза, бутылка из-под кетчупа, бутылка из-под вина, интересной формы стеклянная банка и другие. Если вы научитесь оплести твердую основу, то сможете сделать вазу из любой бутылки или стеклянной банки (показ полезности темы).

- Какие виды плетения из лозы можно увидеть на такой вазе? (Дети рассматривают вазы и определяют виды плетения)
- Как вы думаете, каков будет план работы по изготовлению такой вазы? Вывешиваются пункты плана. Какие нужны будут инструменты? Вывешиваются иллюстрации с инструментами.

Повторение правил техники безопасности. Кто желает рассказать правила работы бокорезами? Кто желает рассказать правила работы шилом? Как нужно передавать бокорезы? А шило? Вывешиваются иллюстрации правил ТБ.

Физкультминутка. - А сейчас чтобы настроиться на долгую работу, как делают все мастера, мы немного подвигаемся. Упражнения для развития двигательной активности: (подключается презентация) Пальчиковая гимнастика - подготовим руки к работе, пусть наши пальцы будут подвижными и ловкими. Зарядка в положении сидя.

Такую зарядку вы можете делать и во время работы, когда вам это нужно. А вот эти кадры вам покажут, как можно использовать вазу, которую мы будем делать. - Начнем работу.

Самостоятельная работа учащихся. Проверка организованности начала работы учащихся, проверка организации рабочих мест учащихся, соблюдение правил техники безопасности, санитарии, гигиены труда. - Проверим, у вас на столе лежат бокорезы и шило, салфетка, стеклянная основа, стебли лозы, разверните их. Наденьте спецодежду.

Проверка правильности использования учащимися учебно-технической документации, инструктирование по выполнению задания в соответствии с технологической документацией. - При выполнении работы сверяйтесь с планом работы, при использовании инструментов соблюдайте правила безопасной работы.

Текущий инструктаж учителя. - Для выполнения переплетения, нужно выбрать толстые стебли основы 6Х6, прогладить их салфеткой, выровнять по комлям, обрезать стебли основы по длине 70 см, выполнить переплетение.

Начать плетение веревочкой в 2 прута, сплести по диаметру доньшка вазы, поставить на изнанку твердую основу, поднять стояки и привязать к твердой основе, плести далее веревочкой в 2 прута до верха вазы, затем выполнить загибку.

Индивидуальная работа - помощь учащимся и показ действий тем, кто затрудняется. Помощь учащимся при замене стеблей. (обучение этому индивидуально)

Заключительный инструктаж учителя: анализ выполнения самостоятельной работы, определение причин допущенных учащимися ошибок, объяснение учителем способов устранения ошибок. - Проверьте себя - плетение без ошибок - это сплошное плетение без пробелов, чтобы стекла не было видно. Если у вас нет ошибок, то работа сделана качественно, если их незначительное количество, то это недочеты в работе, если пробелов очень много, работа неаккуратна, то это брак в работе и такая работа не будет украшать интерьер дома.

Подведение итогов урока учителем. Сообщение о достижении целей урока: - кто успел закончить вазу? Какая она у вас получилась? Выставить вазы.

Какие приемы плетения используют при изготовлении вазы?

Уборка в мастерской. Убираем инвентарь, материалы, дежурный моет доску, подметает, выносит мусор.

Занятие 2 (1 год обучения).

Тема: Ручная чистка лозы.

Цели:

1. Учить определять прут хорошего качества, делить на разные виды работ (прут для плетения, прут для изготовления ленты-глянец). Совершенствовать знания и умения получать рабочий прут путём термической обработки. Закрепить навыки выполнения чистки прута.
2. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, учить планировать работу в процессе практической деятельности. Способствовать развитию речи, усложнению и обогащению словарного запаса на основе работы с новыми понятиями и терминами.
3. Воспитывать бережное отношение к природному материалу, аккуратность при выполнении работы, эстетический вкус путём выбраковки прута плохого качества.

Оборудование: верстак, щемилки, пропаренная лоза, шило, бокорезы, колунки, нож косяк, образцы разных видов лозы.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

1. Организационный момент:

Взаимное приветствие.

Проверка присутствующих.

Проверка готовности к занятию.

2. Актуализация знаний:

Какие материалы применяются в лозоплетении?

В какое время года лучше заготавливать лозу?

Какие показатели качества прута вы знаете?

Какие инструменты лучше для чистки лозы?

II. Основная часть.

Изложение нового материала.

Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

Что мы знаем о лозе?

Самая первая пробуждается после зимы (Верба).

Самый первый медонос.

Сколько видов лозы используется в плетении (10-15).

Кора ивы обладает лечебными свойствами.

Ивовый прут удивительный материал, эластичный, прочный, красивый, работа с ним приносит положительное удовольствие. Он позволяет создавать, очень большой

ассортимент изделий. Начиная от простых хозяйственных корзин и заканчивая красивой гнутой мебелью.

Технологическая последовательность чистки лозы.

Сортируем лозу по длине.

Термически обрабатываем (провариваем или пропариваем в парилке).

Делаем щемилки.

Чистим лозу.

Толстый прут раскалываем на шинки.

Подбираем прут нужного нам размера - прямой, без боковых побегов, без наростов на коре.

Закладываем его в парилку. Пропариваем в течение 1,5-2 часов (в зависимости от количества воды и мощности нагревательного элемента).

Заворачиваем лозу в полиэтиленовый мешок для сохранения тепла и влаги, оставляя открытыми только верхушки прутков, для удобства в работе. Берём прут за середину, комлевой частью и вставляем в щемилку, прижимаем сверху шилом и протягиваем прут на себя. 1-2 раза до его полной очистки от коры, затем берём прут за комлевую очищенную от коры часть и очищаем таким же способом верхушку. Очищенный прут разлаживаем тонким слоем на ровной поверхности до его полного высыхания. Затем готовый прут можно связать в пучки и положить на стеллажи для хранения.

Техника безопасности:

Выполняя работу надо быть очень внимательным.

Повторить инструкцию о работе с колющими и режущими инструментами. (Шило, нож косяк)

Не допускать, чтобы при работе с шилом перед вами стоял человек.

При чистке лозы одевать перчатки.

Закрепление новых знаний и умений.

Причины возникновения проблем.

Плохо пропаренный прут. (Не чистится)

Прут с боковыми побегами. (Выбраковывается)

Сухой или невызревший прут. (Выбраковывается)

Индивидуальная работа-помощь учащимся в чистке лозы последовательность действий, выбраковке лозы плохого качества.

Подведение итогов занятия.

Что вы сегодня узнали?

Чему научились?

Что понравилось?

Уборка в мастерской.

Убираем инструмент, дежурный подметает и выносит мусор.

