

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат
п. Целинные Земли»

«РАССМОТРЕНА»
Руководитель МО
_____Ерошенко Т.М.
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНА»
Заместитель директора
школы по учебной работе
ГБОУ «Школа-интернат
п. Целинные Земли»
_____Шкляр Н.Е.
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор ГОБУ «Школа-
интернат п. Целинные Земли»
_____Карасёва Л.А.
Приказ № 292
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
коррекционного курса внеурочной деятельности для
обучающихся 3 класса с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

«Сенсорное развитие»

на 2024-2025 учебный год

Составитель:
педагог –психолог: Хмельюк Ю.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 3 класса составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2), Государственного общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат п. Целинные Земли» (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 30.08.2024 г. № 292).

Цель:

- обогащение чувственного опыта обучающихся в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать у обучающихся пространственную ориентировку;
- развивать координацию слуха и голоса;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- исправлять недостатки моторики;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие» с учетом особенностей освоения обучающимися

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели и т. д.

Основной формой является коррекционное занятие. Занятие проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, продолжительность 20 минут.

Первая часть занятия состоит из комплекса упражнений для развития мелкой моторики и гимнастики для глаз. Упражнения гимнастики для глаз позволяют расширить зрительно-пространственную активность, улучшить восприятие.

Вторая часть занятия – разминка. Ее задача – сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять общий тонус, настроить детей на активную работу, «разогреть» внимание и интерес ребенка к занятиям. Разминка включает два вида упражнений: одно упражнение на развитие внимания, памяти, мышления, второе – на развитие восприятия. По времени выполнение данных упражнений занимает 5-10 минут.

Основная часть занятия (третья) состоит из задания изобразительного характера: лепкой, рисованием, аппликацией и так далее. Здесь же проводятся игры и упражнения на развитие восприятия и ощущений. По времени эта часть занимает 10-15 минут. В составе этой части проводятся подвижные игры малой активности, так как у детей с умственной отсталостью снижена работоспособность и отмечается низкий уровень концентрации внимания. Данные игры выступают в роли физкультминуток и позволяют развивать общую моторику, координацию движений, деятельности зрительного и слухового анализаторов. Здесь же можно провести пальчиковые игры и упражнения.

Четвертая часть занятия - упражнения на релаксацию, сопровождающиеся расслабляющей музыкой и позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию. На нее отводится 3 минуты. Заканчивается занятие ритуалом прощанием педагога с детьми.

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, «Коррекционно-развивающая область».

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 3 класса рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ожидаемые личностные результаты:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 3—5 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

Возможные предметные результаты:

- Умение воспринимать и демонстрировать двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции в ответ на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое, обонятельное и вкусовое воздействие;
- Умение координировать работу различных анализаторов (зрительно-моторная, акустико-моторная, зрительно-акустико-моторная координация);
- Умение принимать ситуацию повторения взрослым звуков, движений, действий с предметом;
- Умение осуществлять поисковую активность в игре со взрослым и с игрушкой;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи между воздействием на объект и полученным эффектом;
- Умение осуществлять зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики;
- Умение узнавать знакомые объекты и знакомых людей и связанные с ними повторяющиеся ситуации;
- Умение принимать сенсомоторные игры и участвовать в играх на ориентацию в схеме тела;
- Умение наблюдать за объектами, вызывающими интерес;
- Умение осуществлять доступным способом практическое исследование объектов;
- Умение выделять функцию предмета и использовать предмет по назначению.

Изучение предмета «Сенсорное развитие» в третьем классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

- Спокойное пребывание в новой среде;
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- Принятие контакта, инициированного взрослым;
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек.

2. Формирование учебного поведения:

- Поддержание правильной позы;
- Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- Подражание простым движениям и действиям с предметами;
- Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- Использование по назначению учебных материалов;
- Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- Выполнение действий с предметами (по подражанию);
- Выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- Выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- Выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу);
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на групповом занятии;
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии;
- Выполнение речевых инструкций на групповом занятии;
- Принятие помощи учителя на групповом занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- Выполнение задания полностью (от начала до конца);
- Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по сенсорному развитию школьники **должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;

- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Таким образом, система представленных на занятиях задач и упражнений позволяет решать все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект:

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения;
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков (умение самостоятельно работать в заданном темпе, умение контролировать и оценивать свою работу).

Развивающий аспект:

- развитие речи;
- развитие мышления в ходе усвоения детьми таких приёмов мыслительной деятельности как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное;
- развитие сенсорной сферы (глазомера, тактильного аспекта);
- развитие двигательной сферы.

Воспитывающий аспект:

- воспитание системы нравственных межличностных отношений;
- формирование учебной мотивации, устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности;
- развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развивать навыки позитивного социального поведения, умение вступать в контакты и поддерживать их, обращаться к другому человеку.

2. Содержание учебного предмета

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- Развитие моторики, графомоторных навыков;
- Тактильно-двигательное восприятие;
- Кинестетическое и кинетическое развитие;
- Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- Развитие зрительного восприятия;
- Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- Развитие слухового восприятия;
- Восприятие пространства;
- Восприятие времени.

Обследование детей (1 час).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (18 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Тактильно – двигательное восприятие (3 часов).

Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие (7 часов).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (2 часа).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2 – 3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3 - 4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2 -4 детали – дом, машина, и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 – 4 детали).

Развитие зрительного восприятия зрительной памяти (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 3 – 4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			По плану	Фактически
	I. Обследование детей	2		
1.	Обследование ребёнка.	2		
	II. Развитие моторики, графомоторных навыков	35		
2.	Развитие точности движений.	1		
3.	Формирование чувства равновесия.	1		
4.	Развитие крупной моторики (развитие согласованности движений на разные группы мышц).	1		
5.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2		
6.	Игры на координацию движения.	2		
7.	Упражнения на развитие меткости с мячом («Озорной мячик», «Веревочка», «Летающий мяч»).	2		
8.	Развитие мелкой моторики пальцев и рук.	2		
9.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2		
10.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуровкой).	2		
11.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (нанизывание бус).	2		
12.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2		

13.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	2		
14.	Рисование по трафарету и штриховка в разных направлениях	2		
15.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2		
16.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	2		
17.	Графический диктант (рука в руке с педагогом).	2		
18.	Работа в технике рваной аппликации («Треугольник», «Квадрат», «Круг»).	2		
19.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	2		
20.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2		
III.	Тактильно-двигательное восприятие	4		
21.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	2		
22.	Игры с мозаикой.	2		
IV.	Кинестетическое и кинетическое развитие	15		
23.	Формирование адекватной реакции (ощущений) от различных поз тела.	2		
24.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	2		
25.	Игровые упражнения на развитие выразительности движений.	2		
26.	Игровые упражнения на расслабление и для снятия мышечного напряжения.	2		
27.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	2		
28.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1		
29.	Прослушивание расслабляющей музыки (шум природы, океана).	2		
30.	Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы».	2		
V.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	3		
31.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1		
32.	Группировка предметов и их изображений по форме (круг, квадрат, треугольник).	2		
VI.	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	5		
33.	Развитие зрительной концентрации.	1		
34.	Формирование зрительно-двигательной координации рук и глаз.	2		
35.	Глазодвигательная гимнастика. Игры с	2		

	воздушными шарами.			
VII. Слуховое восприятие		4		
36.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» с выполнением релаксирующих упражнений.	2		
37.	Музыкальные звуки. Прослушивание музыкальных мелодий.	2		

4. Методические материалы.

Для реализации программы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» используется следующая **учебно-методическая литература**:

1. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Текст] / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2015. – 160 с.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Текст] / В.В. Воронкова; 8-е издание. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.

Для реализации программы «Сенсорное развитие» предполагается следующая **литература для детей**:

1. Грищенко Т. А. «Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях». Москва: Владос -2014 - 96с

2. Боброва Н.В. «Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие» СПб: Питер 2016 -112с

Для реализации программы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» необходимы следующие **материально-технические средства**: компьютер, принтер, колонки.

демонстрационный материал предмета включает:

- оборудованная сенсорная комната;
- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- мячи, кольцобросы, обручи;
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки);
- мозаики (крупные и мелкие);
- игры «Лото»;
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины;
- карточки дидактические «Геометрические формы»;
- карточки дидактические «Фрукты», «Овощи»;
- карточки дидактические «Кислое, горькое»; «Сладкое, соленое»
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки;
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);
- индивидуальный раздаточный материал для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал.