

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат
п. Целинные Земли»

«РАССМОТРЕНА»

Руководитель МО
Ерошенко Т.М.
Протокол № 1
от «30» августа 2024
г.

«СОГЛАСОВАНА»

Заместитель директора
школы по учебной работе
ГБОУ «Школа-интернат
п. Целинные Земли»
Шкляр Н.Е.
«30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»

Директор ГОБУ «Школа-
интернат п. Целинные Земли»
Карасёва Л.А.
Приказ № 232
от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Резьба по дереву»
для обучающихся 7-9 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:

учитель технологии столярного дела

Яковеня С.В.

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир истории» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) Государственного общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа-интернат п. Целинные Земли» (Приказ «Об утверждении адаптированных программ» от 30.08.2023 г. № 231), в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (Приказ Минпросвещения России N 858 от 21 сентября 2022 г. N 858)

Данная программа составлена с учетом полученных знаний по предмету «Профессионально-трудовое обучение» (столярное дело), где предусматривается знакомство учащихся 5-9 классов не только с технологическими процессами современного производства, но и приобретение умений в прикладной творческой деятельности.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которое предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделке, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции и т.д.

Важной составной частью данной программы является копирование учащимися образцов народной резьбы по дереву. Копирование народных образцов позволяет им понять и усвоить для себя не только разные виды и технику резьбы, но и типовые композиции резьбы по дереву. Зарисовки, собранные во время копирования произведений народной резьбы по дереву, - ценный методический фонд каждого ученика, на основе которого им разрабатываются собственные творческие композиции того или иного вида резьбы по дереву. Копирование производится учащимися в виде зарисовок орнаментальных мотивов, фрагментов, композиций резьбы в альбомах для рисования.

Актуальность данной программы заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, решении проблемы занятости детей. Соединение умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

Цель данной программы воспитывать гармонически развитого, творчески активного человека. Привить любовь к резьбе по дереву, как к одному из видов искусств. Помочь учащимся выявить меру своего таланта, приобщиться к декоративно прикладному искусству, как средству самовыражения и развития личности.

Задачи программы обучения:

Обучающие:

- учить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- учить владению инструментом для резьбы по дереву;
- формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- учить правилам безопасности при обработке художественных изделий.

Развивающие:

- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.

Воспитывающие:

- приобщить детей к истокам русской народной культуры;
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа рассчитана на учащихся 12-15 лет. Занятия проводятся один раз в неделю. Их продолжительность – 2 ч.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся с основными способами геометрической резьбы по дереву, получают сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Форма занятий:

Беседы.

Объяснения

Рассказы

Практические работы

Выставки

Творческие отчеты

Режим занятий

В ходе обучения по программе «Резьба по дереву» занятия проводятся в следующем режиме:

68 часов в год - 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- тестирование;
- лабораторно-практические работы;
- контроль качества изделия;
- конкурс мастеров;

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- Практические: практические занятия;
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Выставки детского творчества
- Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
- Итоговая аттестация.

2. Содержание деятельности курса.

Тема 1. Вводное занятие.

Познакомить детей с традициями художественной резьбы по дереву.

Основные сведения о древесине и её свойствах. Инструменты для резьбы по дереву. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ.

Практические работы. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Зарисовки учащимися основных видов резаков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы.

Тема 2. Знакомство с художественными и техническими приемами геометрической резьбы по дереву.

Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой.

Демонстрация лучших образцов народного искусства, показ цветных диапозитивов, таблиц и фотографий с изображением памятников народного декоративного искусства, современных изделий художественных промыслов (прялки, бытовая утварь, сани, дуги и др.) Один из видов геометрической резьбы по дереву - трехгранно-выемчатая резьба. Ее художественные и технические приемы. Элементы трехгранно-выемчатой резьбы («скол», треугольник, соты, клин, элементы: «сияние», ромб).

Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «трехстороннее сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора и трехгранно - выемчатое четырехстороннее сияние. Выполнение узоров «куличик», «змейка», «витейка», «бусы», «сколышек». Создание на дощечках из липы и осины вариантов узоров, образуемых из технических приемов трехгранно-выемчатой резьбы. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практические работы. Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы параллельных линий поперек волокон. Приемы резьбы «сколов» и их композиций. Приемы резьбы «треугольников» и их композиций. Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 3. Отделка готовых изделий.

Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, вошение, лакирование, полирование.

Практические работы. Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

Тема 4 Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на изделия из дерева.

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, наличниках окон, в украшении бытовой утвари.

Практические работы. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, шкатулки, рамки. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи

кальки, копировальной бумаги, карандаша.

Тема 5. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

Практические работы. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, шкатулках и т.д.

Тема 6. Смотр - выставка работ учащихся.

3. Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- об истории возникновения и развития народного промысла художественной резьбы по дереву;
- характерные особенности резьбы по дереву;
- полный процесс изготовления изделий;
- правила безопасной работы в мастерской;
- инструменты и оборудование, применяемые в работе с деревом;
- технику выполнения, оформления и защиты творческих проектов.

Учащиеся должны уметь:

- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- владеть инструментом для резьбы по дереву;
- владеть техническими приемами геометрической резьбы;
- выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий.

4. Тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Примечания
Технические сведения		4	
1	Вводное занятие. Материал для резьбы. Инструменты и приспособления для	2	

	геометрической резьбы		
2	Заточка и правка инструмента	2	
Разметка орнаментов геометрической резьбы		4	
3	Разметка геометрических орнаментов	2	
4	Разметка розеток	2	
Вырезание орнаментов геометрической резьбы		8	
5	Вырезание композиций узоров из треугольников и ромбов	2	
6	Вырезание композиций узоров из звёзд.	2	
7	Вырезание витейки.	2	
8	Вырезание розеток.	2	
Изготовление кухонной доски		14	
9	Выполнение кухонной доски	2	
10	Построение орнамента в альбомах	2	
11	Перенос орнамента на поверхность доски	2	
12-14	Вырезание орнамента на поверхности доски	6	
15	Отделка кухонной доски	2	
Изготовление шкатулки		22	
16	Анализ конструкции шкатулки	2	
17	Изготовление деталей шкатулки	2	
18	Сборка конструкции шкатулки.	2	
19	Разметка геометрических орнаментов на поверхности шкатулки	2	
20-24	Вырезание орнамента на корпусе шкатулки.	10	
25	Установка крышки на петли	2	
26	Отделка шкатулки	2	

	Изготовление рамки для фотографий	8	
27	Изготовление рамки	2	
28	Разметка геометрического орнамента на поверхности рамки	2	
29	Вырезание геометрического орнамента	2	
30	Отделка рамки	2	
Изготовление рамки для картин		6	
31	Изготовление рамки	2	
32	Разметка геометрического орнамента на поверхности рамки	2	
33	Вырезание геометрического орнамента	2	
34	Итоговое занятие. Смотр - выставка работ	2	